SENA

REGISTRO DE ASISTENCIA Y APROBACIÓN DEL ACTA No- DEL DÍA 18 DEL MES DE 07 DEL AÑO 20

OBJETIVO (S)

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO/EXT.SENA	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
	Yso Caterine Martin	1025640917			Aprendiz		ysomartinez252@gm.	3051290006	SI	Yso C Martinez
	Laura Isabel Ovego A.	1000876067			Aprendiz		laurovego@gmail.com	3004238157	Si	Oví
	Veronica Estrada C.	1001016111			Aprendiz		Vestrada11@misen	3013862328 3086	SI	Vero
	Santiago Cardona A	1000762275			Aprendiz		Scardona5122@misena	3017652044	SÍ	Santiago Cardona A
	Juan José Tangarife T.	1152210117			Aprendiz		juan.ime2020@gmail.	3016221855	Si	Juan José Tangarife

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

ACTA No. 1		
NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN: SOCIALIZACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO		
CIUDAD Y FECHA: Medellín Julio 18 de 2022	**HORA INICIO:** 12pm	**HORA FIN:** 2pm
LUGAR Y/O ENLACE: Ambiente 10.7	**DIRECCIÓN GENERAL / REGIONAL / CENTRO** Centro de Servicios y Gestión Empresarial	
AGENDA O PUNTOS PARA DESARROLLAR: 1. Plan de trabajo 2.Metodología de Trabajo 3. Contenido de la Competencia 4. Creación de Carpetas y reconocimiento de documentos supletorios relacionados a los temas de la competencia 5.Entrega de Evidencias 5.Normas de clase		
OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN: Informar y concertar el plan de trabajo que se ejecutará durante el tercer trimestre del año 2022 donde se desarrollará la competencia***: "Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual"***		
DESARROLLO DE LA REUNIÓN		

Se da inicio a la sesión de formación siendo las 12 pm con los aprendices de las fichas 2278673 y 2278693 del programa producción de medios audiovisuales digitales donde se concertó los temas a desarrollar durante el trimestre acorde guía y resultados de aprendizaje.

Las actividades para desarrollar son las siguientes:

1.Verificar el material sonoro de acuerdo con estándares técnicos de producción

Actividades

- Física del Sonido
- Audio Digital
- El Sonido en la Narrativa
- Diseño Sonoro

2.Optimizar el sistema de grabación de acuerdo con la verificación realizada.

Actividades

- Documentos Técnicos de Audio
- Software de Audio

3.Interpretar las características del proyecto audiovisual para determinar las técnicas de grabación y captura de sonido.

Actividades

- Sustitución ADR
- Doblaje

4.Realizar la captura de audio según requerimientos técnicos del proyecto

CONCLUSIONES
Se socializan las normas dentro del ambiente de formación, metodología de trabajo, y la temática de la competencia: ***"Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual"*** además se detallan las actividades asociadas a cada uno de los resultados de aprendizaje, el contenido teórico y las fechas de entrega de cada actividad que se propone a lo largo del trimestre.

COMPROMISOS		
ACTIVIDAD	**RESPONSABLE**	**FECHA**
Física del Sonido	Mauricio González, y Raúl Acevedo	20/07/2022
Audio Digital	Mauricio González Y Raúl Acevedo	22/07/2022
El Sonido en la Narrativa	Mauricio González	29/07/2022
Diseño Sonoro	Mauricio González	05/08/2022
Documentos Técnicos de Audio	Mauricio González	12/08/2022

Software de Audio	Mauricio González	19/08/2022
Sustitución ADR	Mauricio González	26/08/2022
Doblaje	Mauricio González	09/09/2022
Spot Publicitario	Mauricio González	16/09/2022
Programa Radio	Mauricio González	30/09/2022
Audio Cuento	Mauricio González	05/10/2022

ASISTENTES: (Incorporar registro de asistencia)

Nota: Puede incluirse imagen o captura de pantalla de los asistentes, si se trata de una reunión virtual o, de los asistentes que participan a través de una plataforma virtual.